

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)**

**Структурное подразделение** Институт музыкального и художественного образования имени Джульетты Якубович

**Кафедра** дополнительного образования детей и взрослых

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор ИМХО

имени Джульетты Якубович

А.П. Кондратенко

202 4 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Основы дизайна интерьера**

По направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки – Дополнительное образование детей и взрослых

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная

Курс – 2 курс (3 семестр)

Луганск, 202 4



Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профилю «Дополнительное образование детей и взрослых» очной формы обучения.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 №121 (с изменениями и дополнениями) и Профессиональным стандартом, утвержденным Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта “Педагог дополнительного образования детей и взрослых”» от 29.09.2021 № 652н.

**СОСТАВИТЕЛЬ:**

кандидат педагогических наук, доцент кафедры дополнительного образования детей и взрослых ФГБОУ ВО «Луганский государственный педагогический университет» Бирюков Михаил Юрьевич.

Утверждена на заседании кафедры дополнительного образования детей и взрослых.

Протокол № 5 от «15» ноября 2024 г.

Заведующий кафедрой дополнительного образования детей и взрослых

С.П. Федорищева

Одобрена на заседании учебно-методической комиссии института музыкального и художественного образования имени Джульетты Якубович.

Протокол № 4 от «11» декабря 2024 г.

Председатель учебно-методической комиссии  
института музыкального и художественного образования  
имени Джульетты Якубович

А.В. Сергиенко

**СОГЛАСОВАНО:**

Директор Департамента образования

В. В. Савенков

## 1. Цели и задачи учебной дисциплины

**Цель** изучения дисциплины– ознакомить обучающихся с законами, принципами и методами проектирования интерьера, сформировать у них необходимый уровень знаний, умений и навыков относительно основ проектирования интерьеров.

### **Задачи:**

- развитие и формирование у обучающихся эстетических и художественных вкусов, интереса к художественно-проектной деятельности;
- ознакомление с историей интерьеров и архитектурных стилей;
- овладение рядом принципов, понятий и методик проектирования интерьеров с использованием архитектурных стилей;
- приобретение умений и навыков выполнения эскизов мебели и наглядных изображений интерьеров в разнообразных художественных техниках;
- систематическое развитие творческих способностей, формирование навыков планирования процесса реализации замысла и умения решать в образах творческие задачи;
- развитие пространственных представлений, зрительного воображения, фантазии, разных видов памяти, наблюдательности, логического и образного мышления, их оригинальности и не стереотипности;
- формирование и развитие потребности самостоятельно добывать, расширять и углублять знания, совершенствовать практические умения и навыки в области дизайна интерьера;
- умение сотрудничать с людьми, ведущими научно-проектные разработки, понимать их требования и удовлетворять современные запросы в области дизайна интерьера.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Основы дизайна интерьера» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, в предметно-методический модуль по профилю. Индекс дисциплины Б1.В.02.06.

Основывается на базе дисциплин: «Художественное творчество детей и взрослых», «Психология».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Организация досуговой деятельности детей и взрослых», «Технологии развития творческих способностей детей и взрослых», «Организация работы в творческих объединениях и кружках», «Флористический дизайн и декорирование», «Колористика и цветоведение».

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты обучения по дисциплине
Профессиональные		

<p>ПК-3. Способен организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности</p>	<p>ПК-3.1. Знает способы организации сотрудничества обучающихся в различных видах внеурочной деятельности (учебной, игровой, трудовой, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору)          ПК-3.2. Умеет использовать различные методы и формы для организации сотрудничества обучающихся, поддержания их активности и инициативности, самостоятельности, развития творческих способностей          ПК-3.3. Владеет навыками организации и оценки различных видов внеурочной деятельности (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методами и формами организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий, развивающих активность, инициативность, самостоятельность, творческие способности обучающихся.</p>	<p>Знает: термины, понятия, законы архитектурных стилей и этапы проектирования, которые используются в дизайне интерьеров.          Умеет: пользоваться знаниями основ дизайна интерьера в практической деятельности; выполнять наглядные изображения мебельных групп и жилых интерьеров.          Владеет навыками: работы чертежными инструментами, принадлежностями и различными графическими, живописными техниками и материалами при создании авторских проектов.</p>
<p>ПК-4. Способен проектировать образовательные программы</p>	<p>ПК-4.1. Знает образовательные стандарты, принципы, логику действий и этапы педагогического проектирования; содержание образовательных областей и средств реализации дополнительного образования в объеме, необходимом для построения образовательной программы; методы и формы обучения, образовательные технологии.          ПК-4.2. Умеет составлять образовательные программы в соответствии с требованиями ФГОС на основе современных знаний методик обучения и технологий; планировать этапы их реализации          ПК-4.3. Владеет способами проектирования и технологией реализации образовательных программ в соответствии с требованиями ФГОС на основе современных знаний методик и технологий обучения, планировать этапы их проектирования учебного содержания и реализации.</p>	<p>Знает: закономерности, средства и приемы проектирования интерьеров в исторических, этнических и современных стилях.          Умеет: добывать, расширять, углублять знания, совершенствовать практические умения и навыки в отрасли дизайна интерьеров; выполнять наброски, зарисовки, этюды жилых интерьеров в соответствии с существующими стилями; подбирать цветовые решения для авторских дизайнерских разработок.          Владеет навыками: клаузорного решения проектов дизайна интерьера.</p>

#### 4. Структура и содержание учебной дисциплины

##### 4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов / зачетных единиц	
	Очная форма	Очно-заочная форма / Заочная форма
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	<b>72</b> (2зач.ед.)	
<b>Обязательная аудиторная нагрузка (всего часов), в том числе:</b>	<b>28</b>	
Лекции	8	
Семинарские занятия		
Практические занятия		
Лабораторные работы	20	
Курсовая работа / курсовой проект		
Другие формы организации учебного процесса (контрольные работы, индивидуальные занятия, консультации, контроль и др.)	4	
<b>Самостоятельная работа студента (всего часов)</b>	<b>40</b>	
<b>Форма аттестации</b>	<b>зачет</b>	

##### 4.2. Содержание разделов учебной дисциплины

**Тема 1.** Краткий исторический очерк развития дизайна. Понятие стиля. Характеристика стилей дизайна интерьера. Стилизовое единство интерьера.

**Тема 2.** Выполнение эскизов мебели (диван, книжный шкаф, сервант).

**Тема 3.** Организация пространства в интерьере. Понятие цвета, роль цвета в дизайне интерьера. Световой дизайн интерьера.

**Тема 4.** Выполнение эскизов мебели (журнальный столик, кресло, мягкий уголок).

**Тема 5.** Элементы декора интерьера. Искусство интерьерного озеленения.

**Тема 6.** Наброски, этюды кухонной мебели (мойка, холодильник, газовая печь, кухонный уголок).

**Тема 7.** Строительные материалы для ремонта и рекомендации по их использованию при проектировании современных интерьеров. Авторский надзор. Методика преподавания учебного предмета «Основы дизайна интерьера», учебники и учебная литература по изучению учебного предмета по профилю «Дополнительное образование детей и взрослых».

**Тема 8.** Графическое построение жилого интерьера на основе стилизового единства, с учетом законов перспективы.

**Тема 9.** Цветовое решение жилого интерьера, с учетом законов цветоведения и колористики (зачетная работа).

##### 4.3. Лекции

№	Наименование темы	Объем часов
---	-------------------	-------------

п/п		Очная форма	Очно-заочная форма / заочная форма
3 семестр			
1.	<b>Тема 1.</b> Краткий исторический очерк развития дизайна. Понятие стиля. Характеристика стилей дизайна интерьера. Стилевое единство интерьера.	2	
2.	<b>Тема 2.</b> Организация пространства в интерьере. Понятие цвета, роль цвета в дизайне интерьера. Световой дизайн интерьера.	2	
3.	<b>Тема 3.</b> Элементы декора интерьера. Искусство интерьерного озеленения.	2	
4.	<b>Тема 4.</b> Строительные материалы для ремонта и рекомендации по их использованию при проектировании современных интерьеров. Авторский надзор.Методика преподавания учебного предмета «Основы дизайна интерьера», учебники и учебная литература по изучению учебного предмета по профилю «Дополнительное образование детей и взрослых».	2	
<b>Итого:</b>		<b>8</b>	

#### 4.4. Практические / семинарские занятия

Учебным планом не предусмотрены.

#### 4.5. Лабораторные работы

№ п/п	Наименование темы	Объем часов	
		Очная форма	Очно-заочная форма / заочная форма
3 семестр			
1.	Тема 1.Выполнение эскизов мебели (диван, книжный шкаф, сервант).	4	
2.	Тема 2.Выполнение эскизов мебели (журнальный столик, кресло, мягкий уголок).	4	
3.	Тема 3. Наброски, этюды кухонной мебели (мойка, холодильник, газовая печь, кухонный уголок).	4	
4.	Тема 4. Графическое построение жилого интерьера на основе стилевого единства, с учетом законов перспективы.	4	
5.	Тема 5. Цветовое решение жилого интерьера, с учетом законов цветоведения и колористики (зачетная работа).	4	
Итого:		20	

#### 4.6. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Наименование раздела / темы	Вид самостоятельной работы	Объем часов	
			Очная форма	Очно-заочная форма / заочная форма
3 семестр				
1.	<b>Тема 1.</b> Выполнение эскизов мебели (диван, книжный шкаф, сервант).	Графическое и цветовое решение эскизов мебели (5-7 шт.) на формате А3.	6	
2.	<b>Тема 2.</b> Выполнение эскизов мебели (журнальный столик, кресло, мягкий уголок).	Графическое и цветовое решение эскизов мебели (5-7 шт.) на формате А3.	6	
3.	<b>Тема 3.</b> Наброски, этюды кухонной мебели (мойка, холодильник).	Графическое и цветовое решение эскизов мебели (4-5 шт.) на формате А3.	6	
4.	<b>Тема 4.</b> Наброски, этюды кухонной мебели (газовая печь, кухонный уголок).	Графическое и цветовое решение эскизов мебели (4-5 шт.) на формате А3.	6	
5.	<b>Тема 5.</b> Выполнение визуализации жилого или общественного интерьера с учетом стиля и законов перспективы.	Графическое и цветовое решение общественного или жилого интерьера (формат А3).	16	
	<b>Итого:</b>		<b>40</b>	
	<b>Контроль</b>		<b>4</b>	
<b>Всего:</b>			<b>44</b>	

#### 4.7. Курсовые работы / проекты(учебным планом не предусмотрены).

### 5. Методическое обеспечение, образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведется с применением традиционных и инновационных методических средств обучения и образовательных технологий.

*Технология лекционно-семинарской зачетной системы*, которая является ведущей в процессе обучения, включает в себя следующие функции: информационную, мировоззренческую, методическую, которые неразрывно связаны друг с другом, постоянно взаимодействуют, в ряде случаев переходят одна в другую.

*Информационно-коммуникативные технологии*, которые заключаются в использовании вычислительной и компьютерной техники, телекоммуникационных систем, электронных образовательных ресурсов при подготовке к лекциям, лабораторным работам. Необходимы для реализации



информационных средств с целью оперативной и эффективной работы с информацией на законных основаниях. Используется в самостоятельной работе студентов при поиске фотографий, репродукций интерьеров (1-5) и при обработке лекционного материала (1-4).

*Технология исследовательского метода обучения* суть, которой состоит в сопоставлении (сравнении) данных аналогов (первоисточников), их творческом анализе, производимых новых выводов, создании нового объекта дизайна интерьера. Используется в ходе лабораторных и самостоятельных работ студентов при поиске фотографий, репродукций интерьеров (1-5).

*Технология системы инновационной оценки «портфолио»*, которая заключается в отслеживании индивидуального прогресса студента в широком образовательном контексте, демонстрации его способности практически применять приобретенные знания и умения в практической деятельности. Используется на лабораторных занятиях при завершении проектов (5).

Применяются средства мультимедиа: презентации, слайд-шоу, видео.

## **6. Формы контроля освоения учебной дисциплины.**

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы лектором и преподавателем, ведущими практические работы по дисциплине в следующих формах:

- предыдущий, текущий, периодический, итоговый, взаимоконтроль, самоконтроль;
- выполнение практических и самостоятельных работ;
- побочное наблюдение, устный опрос, программируемый контроль;
- взаимоконтроль в форме советов, консультаций, обмена опытом, помощи наилучших студентов тем, которые отстают в учебе.

Промежуточный контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного зачета (включает в себя ответы на теоретические вопросы и презентацию практических работ).

Система оценивания учебных достижений студентов, оценочные средства представлены в фонде оценочных средств к рабочей программе учебной дисциплины (приложении).

## **7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины**

А) основная литература:

1. Барановский, М.Н. Современная квартира : [рекоменд. по благоустройству и ремонту квартиры]. / М.Н. Барановский. – К. : Реклама, 1982. – 160 с.



2. Бирюков, М.Ю. Дизайн интерьера : учеб.пособ. для слушателей отд. смежных и доп. профессий. / М.Ю. Бирюков. – Луганск : СПД Резников В.С., 2009. – 156 с.
3. Бирюков М.Ю. Стили в дизайне интерьера: учеб.пособ. для слушателей отд. смежных и доп. профессий. / М. Ю. Бирюков. – Луганск : СПД Резников В.С., 2011. – 164 с.
4. Дизайн архитектурной среды : учеб. для студ. высш. учеб. заведений / Г.Б. Минервин, А.П. Ермолаев, В.Т. Шимко и др. – М. : Архитектура-С, 2007. – 504 с.
5. Логанина, В. И. Искусство интерьера : современные материалы для отделки : учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению 653500 «Строительство» / В. И. Логанина, С. Н. Кислицына, С. М. Саденко. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2006. – 252 с.

Б) дополнительная литература:

1. Дерибере, М. Цвет в деятельности человека / Морис Дерибере ; сокр. пер. с фр. А. М. Григорьева. – М. : Стройиздат, 1964. – 183 с.
2. Капранова, Н. Н. Комнатные растения в интерьере / Н. Н. Капранова. – М. : Изд-во Моск. ун-та, 1989. – 190 с.
3. Серов, В. Г. Волшебный мир аквариума / В. Г. Серов. – Минск : Беларусь, 1990. – 200 с.
4. Юхимчук, Д. Ф. Комнатное цветоводство / Д. Ф. Юхимчук. – 4-е изд., доп. и перераб. – К. : Урожай, 1979. – 166 с.

В) Интернет-ресурсы:

1. <http://3scale.com.ua/statti/istoriya-dyzajnu-interyeru/>
2. <http://www.chaosland.com.ua/node/1409>
3. <https://ruplans.ru/design/>
4. <http://iris.gbc.net.ua/816/2/>
5. [http://www.dom-ua.com.ua/ua/tech-stroit/dizain%208\\_1\\_ua.html](http://www.dom-ua.com.ua/ua/tech-stroit/dizain%208_1_ua.html)
6. <http://www.blog.lib.kherson.ua/istoriya-dizayna.htm>
7. <https://www.houzz.ru/>
8. <https://dzine.ru/chto-takoe-dizajn-interera-ot-a-do-ya>
9. <https://my-dom.design/dizajn-interera/>

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Реализация рабочей программы дисциплины «Организация работы в творческих объединениях и кружках» осуществляется с использованием материально-технической базы, обеспечивающей проведение всех видов учебных занятий и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных программой учебной дисциплины и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Лекционные занятия: комплект электронных презентаций, ноутбук, учебные пособия «Дизайн интерьера» и «Стили в дизайне интерьера», примерные работы студентов.

Практические занятия: мастерская имеющая водоснабжение и хорошее освещение, планшеты 300х400 мм (формат А3), графические карандаши 3Н(3Т) – 3В(3М), ластик, канцелярский нож, баночка с водой, линейка, рейсшина, акварельные (гуашевые) краски, кисти, цветные карандаши, гелевые ручки, тушь, перо.

В процессе лекционных и практических занятий используется следующее программное обеспечение: программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, «Google», «Chrome»); программы, демонстрации видео материалов (например, проигрыватель «WindowsMediaPlayer»); программы для демонстрации и создания презентаций (например, «MicrosoftPowerPoint»).

Преподавание дисциплины предусматривает доступ обучающихся к электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде университета, которая обеспечивает возможность доступа обучающихся к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

## 9. Лист дополнений и изменений

[illegible]